

**À L'OCCASION DE SON DÉMÉNAGEMENT, LE CONSERVATOIRE CLAUDE DEBUSSY PROPOSE DE NOUVELLES DISCIPLINES POUR L'ANNÉE 2013 – 2014 :**

MUSIQUE

### **Musique Assistée par Ordinateur (M.A.O)**

La nouvelle classe de Musique Assistée par Ordinateur propose un accès à l'outil informatique en tant qu'instrument musical à travers de nombreuses thématiques telles que la création, la composition, l'enregistrement audio-numérique, les techniques du son, et la gravure (édition) de partitions par exemple. C'est une classe d'échange par excellence. L'outil informatique peut se suffire à lui-même, mais il peut aisément trouver sa place au sein de n'importe quel autre contexte musical (et artistique en général) existant au conservatoire, devenant ainsi un fantastique laboratoire d'expérimentations et d'apprentissage grande nature.

**Professeur : Mathieu Demange**

### **Ouverture d'une chorale pour les 13 – 16 ans**

Envie de maîtriser ton instrument de toujours?

Tu as entre 12 et 18 ans? Viens chanter dans le chœur ado du Conservatoire!

Tu y découvriras comment utiliser ta voix, son fonctionnement et ses possibilités diverses et variées.

Vous évoluerez en groupe dans tous les répertoires et les époques, des musiques médiévales à Psy...

Que tu sois lecteur, musicien ou pas, juste envie de travailler en groupe, de former une "équipe vocale", de créer, partager et porter des projets... Ce cours s'adresse à toi!

**Professeur : David Lauer**

### **Violon baroque**

Nouvelle discipline au sein du département de musique ancienne du conservatoire Claude Debussy, la classe de violon baroque est ouverte à des violonistes modernes de bon niveau sur test d'entrée. Les cours seront axés sur l'apprentissage de l'instrument (posture, position libre de la tête, utilisation des cordes en boyau et d'un archet baroque) à travers la découverte du répertoire magnifique et en partie méconnu qui s'étend de la fin du 16<sup>ème</sup> siècle jusqu'au 18<sup>ème</sup> siècle. Les étudiants expérimenteront des sensations, des émotions nouvelles, tout en développant leur capacité de compréhension du texte musical, dans un esprit de recherche et d'ouverture. L'étude du violon baroque enrichit et libère le rapport que nous avons avec le violon et la musique sous toutes ses formes.

**Professeur : Elisabeth Desenclos**

### **Danse contemporaine**

Le cours de danse contemporaine permet à chacun de découvrir de manière sensible la façon dont le corps s'organise du sol jusqu'à la verticalité, individuellement et avec le groupe. Nous stimulerons la créativité dans l'improvisation et la composition chorégraphique en jouant avec le temps, l'espace, le poids du corps et l'énergie. Nous serons accompagnés d'un musicien afin de développer le sens de l'écoute, la musicalité du mouvement mais aussi savoir apprécier la valeur du silence dans la danse. À partir de 8 ans.

**Professeur : Caroline David**

### **Danse hip hop**

*Découverte des différentes gestuelles de la danse hip hop et un peu plus encore.*

Les cours s'adressent à des enfants avec une pratique de la danse : les élèves découvriront, tout au long de l'année, les différentes stylistiques de la danse Hip hop au travers de références historiques, d'outils multimédia et beaucoup de pratique. Les cours s'articuleront autour d'apprentissage technique et d'ateliers de création. Le conservatoire vous propose deux cours : le lundi 17h/18h30 (8/12ans) et le lundi 18h30/20h (13/25ans)

**Professeur: Arthur Harel**

DANSE

**Danse jazz (Courcelles)**

La danse jazz est une danse métissée alliant les techniques de danse modern 'américaine et classique avec des pas et des mouvements issus de différents styles de danses telles que les danses africaines, indiennes etc. Cette danse faite d'un mélange de cultures, issue de l'évolution sociale de tout un peuple, lui-même venu de plusieurs continents, du monde entier, est donc une danse riche, variée, tant sur le plan gestuel, musical, expressif que dans son utilisation de l'espace. C'est une danse d'expression de soi, qui amène à jouer avec les contrastes d'énergie. Dans ce cours nous proposons aux élèves de découvrir, traverser et s'appropriier les éléments fondateurs de la danse jazz tout en développant leur créativité. À partir de 8 ans.

**Professeurs : Sylvie Duchesne, Diane Deschamps**

**Ouverture d'une filière garçon en danse classique**

Cours de danse classique adapté aux garçons. À partir de 8 ans.

**Professeur : Nathalie Barbier**

**Atelier scénique :**

Atelier portant sur l'acquisition des réflexes de base d'un jeu scénique en liaison avec le discours musical et vocal. Les séances se dérouleront avec la collaboration d'un danseur et d'un pianiste chef de chant.

Les étudiants participent à l'élaboration d'un spectacle mis en scène et présenté en fin d'année.

**Professeur : Carmelo Agnello, metteur en scène, dramaturge**

**La coordination artistique est assurée par Madame Leontina Vaduva**

**Atelier de théâtre contemporain :**

**L'atelier de théâtre contemporain** est une classe autonome ouverte aux élèves des conservatoires et de l'extérieur sur audition et sur entretien. Il s'adresse aux candidat(e)s déjà initié(e)s à la pratique théâtrale qui cherchent à développer leur pratique du plateau et à explorer de nouvelles écritures et formes de jeu. Cet atelier met en œuvre un projet pédagogique structuré sur la durée. Il nécessite la capacité de chercher « ensemble » donc une présence régulière ainsi qu'un engagement actif et constant sur toute la journée du vendredi et sur toute l'année scolaire.

**Professeur : Frédérique Pierson**

**POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES NOUVELLES DISCIPLINES, VOUS POUVEZ CONTACTER L'ACCUEIL DU CONSERVATOIRE AU 01 47 64 98 99 OU SOPHIE DUMAS AU 01 47 64 44 70.**